



**ДЕПАРТАМЕНТ  
ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ  
ПРИМОРСКОГО КРАЯ**

ул. Светланская, 22, г. Владивосток, 690110  
Телефон: (423) 220 54 67, факс: (423) 220 54 67  
E-mail: uvp@primorsky.ru  
ОКПО 88259409, ОГРН 1092540000563  
ИНН/КПП 2540151495/254001001

Главам городских  
и муниципальных округов  
Приморского края,  
муниципальных районов  
Приморского края

\_\_\_\_\_  
На № \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_

Уважаемые коллеги!

Приморский краевой центр русской культуры при поддержке департамента внутренней политики Приморского края проводит V фестиваль русской хоровой музыки «Русь всепетая» (положение прилагается) (далее - фестиваль).

Центр русской культуры в 2019 году стал победителем конкурсного отбора СО НКО в Приморском крае в целях предоставления субсидий из краевого бюджета на финансовое обеспечение затрат, связанных с реализацией общественно значимых программ (проектов) по направлению «Укрепление межнациональных, межэтнических и межконфессиональных отношений, профилактика экстремизма и ксенофобии».

Просим оказать содействие по приглашению к участию в фестивале творческие коллективы, прослушивание которых пройдет **4 и 8 апреля 2021 года в он-лайн режиме.**

Итоговый концерт фестиваля состоится **9 апреля 2021 года в 18.00 часов** в Пушкинском театре (г. Владивосток, ул. Пушкинская, 27). при участии ансамбля русской духовной музыки «Узорика» (г. Москва). В репертуаре ансамбля – фольклорные песни, духовные стихи, знаменное пение.

Перед концертом, в 16.00 часов, ансамбль «Узорика» планирует проведение мастер-класса.

По вопросам участия в фестивале обращаться к Президенту правления Центра русской культуры, председателю Приморской региональной общественной организации «Ассамблея народов Приморского края» Алексеевой Галине Васильевне (+79146722213) и координаторам фестиваля, указанным в положении.

Приложение: на 6 л. в 1 экз.

Директор департамента

З.И. Овчинников

Табунщикова Татьяна Ивановна, (423) 220 92 12

# **ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ФЕСТИВАЛЯ РУССКОЙ ХОРОВОЙ МУЗЫКИ «РУСЬ ВСЕПЕТАЯ»**

г. Владивосток Приморского края

04 – 09 апреля 2021 г.

## **I. Общие положения.**

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения краевого фестиваля русской хоровой музыки «Русь всепетая» (далее - фестиваль), а также является официальным приглашением для участия в нём.

1.2. Организатором фестиваля является Приморская краевая автономная некоммерческая организация «Центр русской культуры», ставшая в 2019 году победителем конкурсного отбора СО НКО в Приморском крае в целях предоставления субсидий из краевого бюджета на финансовое обеспечение затрат, связанных с реализацией общественно значимых программ (проектов) по направлению «Укрепление межнациональных, межэтнических и межконфессиональных отношений, профилактика экстремизма и ксенофобии».

1.3. Фестиваль русской хоровой музыки «Русь всепетая» проводится во Владивостоке 04 – 09 апреля 2021 г. и призван стать мощным стимулом сохранения и развития отечественной культуры во всём её многообразии в Приморском крае, способствовать укреплению духовного единства, утверждению национального самосознания, содействовать гармонизации межнациональных отношений и консолидации российского общества.

1.4. Фестиваль является эффективной формой популяризации отечественной культуры посредством хорового искусства, стимулирует творческую активность, вызывает у людей интерес и позитивное восприятие лучших образцов российской хоровой музыки.

1.5. Фестиваль носит объединяющий характер, является действенной формой развития контактов между творческими коллективами и отдельными исполнителями.

1.6 Фестиваль способствует осуществлению постоянного культурного диалога, который в современных условиях становится важным фактором гармонизации межличностных и межнациональных отношений, укрепления доверия, взаимопонимания, дружбы и стабильности в обществе.

## **II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

2.1 Проведение фестиваля призвано способствовать укреплению и распространения идей патриотизма, национального и духовного единства и согласия, культуры межнационального общения.

2.2. Важными задачами фестиваля являются:

- сохранение и развитие традиционной русской и российской культуры;

- популяризация лучших образцов отечественного хорового и вокального искусства;
- стимулирование развития хоровой культуры и исполнительства в Приморском крае;
- выявление и поддержание творческого и исполнительского потенциала хоровых и вокальных коллективов, открытие новых творческих имен.

### III. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Фестиваль проводится 04 – 09 апреля 2021 г. в г. Владивостоке на сценах Пушкинского театра и Дальневосточного федерального университета.

3.2. К участию в фестивале приглашаются взрослые и детские хоровые коллективы и вокальные ансамбли Приморского края, исполняющие академическую (светскую, духовную) и народную музыку.

3.3. Конкурсные выступления проводятся по двум номинациям: **хоровые коллективы (не менее 12 человек) и вокальные ансамбли (не более 11 человек).**

В каждой номинации предполагается разделение участников по возрастным группам: *взрослые коллективы* – от 18 лет и старше; *детские коллективы* – от 5 до 17 лет. В каждой из групп допускается участие коллективов, где 10% от общего количества участников могут быть старше или младше указанных возрастных ограничений.

3.4. Выступление коллективов должно включать *только 2 (два)* произведения, общей продолжительности звучания не более 12 минут.

3.5. **Репертуар:** сочинения отечественных (русских/советских/российских) композиторов XVII – XXI вв., народные песни (в том числе в авторской обработке) на русском языке и на языках народов России и Приморского края. **Тематика:** патриотическая, лирическая, фольклорная, детская музыка, духовная музыка нелитургической и литургической традиции (кроме обихода). Произведения могут исполняться а capella и/или в сопровождении акустического инструмента/инструментов. Использование фонограммы (вместо акустического аккомпанемента) не допускается.

3.6. Фестиваль проводится в 3 (три) этапа: *Первый* – подготовительный, проводится до проведения самих конкурсных выступлений после получения заявок на участие: члены оргкомитета фестиваля проводят предварительные прослушивания коллективов, проводят консультации по вопросам репертуара. В первом этапе допускается заочное участие (*только для иногородних коллективов*): на электронный адрес оргкомитета высылается видеозапись с исполнением конкурсного репертуара и файл-заявка с указанием коллектива, населённого пункта, учреждения, руководителя и исполняемых сочинений и др. (см. Приложение); *Второй* – конкурсное прослушивание в очном режиме 04 апреля и 08 апреля 2021 в Пушкинском театре или он-лайн-выступление 05 апреля 2021 года с определением победителей и отбора коллективов для выступления в заключительном концерте фестиваля (время выступления в он-лайн-режиме и пароль для выхода на платформу ZOOM будут оговорены с каждым участником

отдельно); *Третий* – проведение заключительного концерта фестиваля 09 апреля 2021 года в Пушкинском театре в 18 часов с участием отмеченных жюри коллективов.

3.7. Расписание акустических репетиций и порядок конкурсных выступлений высылаются всем участникам *не позднее одной недели до начала второго этапа* конкурса.

3.8. Выступления коллективов оценивает профессиональное жюри, включающее ведущих специалистов в области хорового искусства и народной культуры. Жюри оставляет за собой право приостанавливать конкурсное выступление коллектива, если оно превышает установленные временные рамки (более 12 минут). *Оценивание осуществляется по 10-балльной шкале, путём сложения баллов всех членов жюри.*

***Критериями оценки*** являются следующие показатели:

- А) соответствие конкурсным требованиям заявленного репертуара;
- Б) ансамблевые качества звучания;
- В) чистота интонации, артикуляция и культура звука;
- Г) художественный уровень исполнения.

3.9. Награждение участников фестиваля проходит по номинациям и возрастным группам. Все участники краевого фестиваля получают дипломы участников, а победители награждаются дипломами «Гран-при», «Лауреат», «Дипломант». По решению жюри возможны награждения коллективов и участников отдельными дипломами по определённым характеристикам («Зрительских симпатий», «За лучший костюм», «Лучший солист», «За лучшее исполнение», «За интересный репертуар детского хорового коллектива» и т.д.).

Заявки на участие в фестивале русской хоровой музыки «Русь всепетая» принимаются до **20 марта 2021 г.** по адресу оргкомитета 690922, г. Владивосток, остров Русский, посёлок Аякс 10, кампус ДВФУ, корпус 26 (F), Департамент искусств и дизайна, а также на адреса электронной почты: [potopyak@inbox.ru](mailto:potopyak@inbox.ru) , [alexglas@mail.ru](mailto:alexglas@mail.ru)

Тел. оргкомитета фестиваля: +79242449303 [u.s.zu@mail.ru](mailto:u.s.zu@mail.ru) Сафуганова-Гусева Зульфия Ураловна;  
+79025053989, 8(423)2328022 – Потопяк Галина Леонтьевна.

По вопросам приезда, размещения и пребывания обращаться к Председателю оргкомитета Алексеевой Галине Васильевне: [alexglas@mail.ru](mailto:alexglas@mail.ru), тел.: +79146722213.

## Приложение

Форма заявки (обязательные сведения)

Населённый пункт (район, посёлок, село, деревня, город)	
Название учреждения, от которого выступает коллектив	
Название коллектива	
Номинация (хор или вокальный ансамбль)	
Возрастная группа (взрослая от 18 и старше, детская от 5 до 17 лет)	
Количество участников коллектива	
ФИО руководителя коллектива (полностью)	
Исполняемая программа, указать: фамилии и инициалы композиторов (если есть), автора обработки (если есть), названия произведений, примерный хронометраж	
ФИО контактного лица	
E-mail	
Контактный телефон (телефоны)	
Необходимость подставок для хора, рояль.	

## Информационное письмо

**Приморская Краевая автономная некоммерческая организация  
«Центр русской культуры»,  
Дальневосточный федеральный университет  
при поддержке  
департамента внутренней политики Приморского края  
04 – 09 апреля 2021 г. проводят  
краевой фестиваль русской хоровой музыки  
«Русь всепетая»  
в рамках международной научной конференции  
«Российское дальневосточное искусство и мир»**

Оргкомитет фестиваля будет проводить конкурсные прослушивания хоровых коллективов и вокальных ансамблей Приморского края ко дню Славянской письменности и культуры.

Прослушивание проводится по двум номинациям и двум возрастным группам: хоровые коллективы (*не менее 12 человек*) и вокальные ансамбли (*не более 11 человек*); *взрослые коллективы* – от 18 лет и старше; *детские коллективы* – от 5 до 17 лет. В каждой из групп допускается участие коллективов, где 10% от общего количества участников старше или младше указанных возрастных ограничений.

В программу выступлений должны быть включены *только 2 (два)* произведения, общей продолжительности звучания *не более 12 минут*.

**Репертуар:** сочинения отечественных (русских/советских/российских) композиторов XVII – XXI вв., народные песни (в том числе в авторской обработке) на русском языке и на языках народов России и Приморского края.

**Тематика:** патриотическая, лирическая, фольклорная, детская музыка, духовная музыка нелитургической и литургической традиции (кроме обихода). Произведения могут исполняться а capella и/или в сопровождении акустического инструмента/инструментов. Использование фонограммы (вместо акустического аккомпанемента) не допускается.

Конкурсные прослушивания проводятся в три этапа. *Первый проводится до 15 апреля* по мере получения оргкомитетом заявок на участие. Члены оргкомитета проводят *предварительные* прослушивания коллективов с целью проведения консультаций по репертуару и участию. О времени прослушивания коллективы договариваются индивидуально.

Прослушивание может быть проведено *заочно*. Для этого вместе с заявкой в адрес оргкомитета должна быть выслана видеозапись исполнения конкурсных произведений. Рекомендуем на предварительном прослушивании показать *3 произведения*, чтобы своевременно заменить одно из двух сочинений, которые будут вынесены на *второй* этап конкурса.

*Второй* – конкурсное прослушивание в очном режиме 04 апреля и 08 апреля 2021 в Пушкинском театре или он-лайн-выступление 05 апреля 2021 года с определением победителей и отбора коллективов для

выступления в заключительном концерте фестиваля; *Третий* – проведение заключительного концерта фестиваля 09 апреля 2021 года в Пушкинском театре в 18 часов с участием отмеченных жюри коллективов.

Лучшие выступления будут отобраны для участия в *третьем этапе* – заключительном **гала-концерте фестиваля «Русь всепетая» 09 апреля 2021 г ода на сцене Пушкинского театра г. Владивостока.**

Заявки и видеоматериалы высылаются на адреса электронной почты оргкомитета фестиваля до **20 марта 2021 г.:** [potopyak@inbox.ru](mailto:potopyak@inbox.ru) или [alexglas@mail.ru](mailto:alexglas@mail.ru)

#### Форма заявки (обязательные сведения)

Населённый пункт (район, посёлок, село, деревня, город)	
Название учреждения, от которого выступает коллектив	
Название коллектива	
Номинация (хор или вокальный ансамбль)	
Возрастная группа (взрослая от 18 и старше, детская от 5 до 17 лет)	
Количество участников коллектива	
ФИО руководителя коллектива (полностью)	
Исполняемая программа, указать: фамилии и инициалы композиторов (если есть), автора обработки (если есть), названия произведений, примерный хронометраж	
ФИО контактного лица	
E-mail	
Контактный телефон (телефоны)	
Необходимость подставок для хора, рояль.	

В день конкурсных прослушиваний (04 и 08 апреля) коллективам будет предоставлено время акустической репетиции на сцене Пушкинского театра. Расписание репетиций будет заранее согласовано с коллективами.

**Тел. оргкомитета фестиваля:**

**+79242449303 [u.s.zu@mail.ru](mailto:u.s.zu@mail.ru) Сафуганова-Гусева Зульфия Ураловна;**

**+79025053989, 8(423)2328022 – Потопяк Галина Леонтьевна.**

**По вопросам приезда, размещения и пребывания обращаться к Председателю оргкомитета Алексеевой Галине Васильевне: [alexglas@mail.ru](mailto:alexglas@mail.ru), тел.: +79146722213.**