

Муниципальное казенное учреждение
«Архив Уссурийского городского округа»

КУШЕШВИЛИ

Алексей Зиновьевич (р. 1941-1975 гг.) -

оператор Дальневосточной студии кинохроники,
заслуженный работник культуры РСФСР

Фонд № 553

Опись № 1

фотодокументов (негативов) личного происхождения
за 1926, 1929, конец 1920-х, 1932 годы

Хранить постоянно

Муниципальное казенное учреждение
«Архив Уссурийского городского округа»

Кушешвили Алексей Зиновьевич (1889-1975 гг.) –
оператор Дальневосточной студии кинохроники,
заслуженный работник культуры РСФСР

ФОНД № 553

ОПИСЬ № 1

фото документов (негативов) личного происхождения
за 1926, 1929, конец 1920-х, 1932 годы

ПРЕДИСЛОВИЕ*

к описи № 1 фотодокументов (негативов)
личного происхождения Кушешвили Алексея Зиновьевича (1889-1975 гг.) –
оператора Дальневосточной студии кинохроники,
заслуженного работника культуры РСФСР
за 1926, 1929, конец 1920-х, 1932 годы

Кушешвили Алексей Зиновьевич родился 28 марта (07 апреля) 1889 года, в городе Тифлисе (ныне Тбилиси, Грузия). Учился на гидротехническом отделении Тифлисского технического училища. Являлся участником Первой мировой войны. В ноябре 1917 года вступил добровольцем в Красную Армию (1-й Замоскворецкий кавалерийский полк). В августе 1924 года Кушешвили А.З. приезжает в Никольск-Уссурийский для прохождения службы в должности адъютанта погранотряда ОГПУ.

Кинооператором Алексей Зиновьевич Кушешвили становится во многом случайно. В 1925 году при задержании приморскими пограничниками китайских контрабандистов, была изъята кинокамера с запасом киноплёнки. Ценные трофеи передали Кушешвили, который увлекался фотосъёмкой. Он отснял несколько пробных сюжетов и отправил их в Центральную студию документальных фильмов. Сюжеты Кушешвили А.З. были включены в киножурнал и вскоре ему предложили создать в г. Владивостоке студию кинохроники. В 1927 году студия выпустила свой первый киножурнал. Можно сказать, что история Дальневосточной студии кинохроники началась с Алексея Зиновьевича Кушешвили. В ноябре 1928 года он становится оператором Дальневосточного отделения «Совкино» (*Из справочника «Создатели фронтовой кинолетописи. Биофильмографический справочник»; Авт.-сост. А.С. Дерябин. — М.: Госфильмофонд России, 2015; с. 474). Сняв свой первый сюжет трофейной камерой, Кушешвили А.З. сделал первый шаг к профессии кинохроникера, с которой уже никогда не расставался.

Все довоенные годы Кушешвили А.З. активно занимался операторской работой.

В 1941 году специальным приказом Кушешвили А.З. призвали в армию: в годы Великой Отечественной войны он был фронтовым кинооператором. Награжден орденами Красной Звезды (1944 г.) и Красного Знамени (1949 г.), а также медалями.

В августе 1945 года Кушешвили А.З. возвратился на Дальний Восток и стал оператором киногруппы 3-го Дальневосточного фронта, а в октябре 1945 года оператором Ворошиловского корпункта Дальневосточной студии кинохроники.

В 1946-1947 годах он вместе с группой Советских войск находился на территории Северной Кореи, где не раз фотографировал участников советско-американских переговоров о судьбе корейского государства.

В 1945 году Кушешвили А.З. был награжден медалью «За победу над Японией» и медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

В последующие годы Алексей Зиновьевич проживал постоянно в г. Уссурийске, работал оператором Дальневосточной студии кинохроники. Участвовал в съемках фильмов «День Военно-Морского флота СССР» (1947 г., 1953 г.), «На востоке страны» (1949 г.) и др.

За годы своей операторской работы Кушешвили А.З. снял более 700 сюжетов для кинопериодики. Его работы есть в киножурнале «Новости дня», с которого начинался почти каждый киносеанс, «Советский спорт» и «Союзкиножурнал».

В 1966 году им был снят сюжет для Дальневосточной студии кинохроники посвященный 100-летию города Уссурийска, где он выступил не только как оператор, но и как рассказчик. Прожив и проработав в городе Уссурийске большую часть своей жизни Алексей Зиновьевич с большой любовью и теплом отзывался о любимом городе и его жителях.

В 1968 году Алексею Зиновьевичу Кушешвили было присвоено звание «Заслуженный работник культуры РСФСР».

Всю жизнь Алексей Зиновьевич проработал на корпункте в г. Уссурийске и, будучи уже в преклонном возрасте, время от времени присылал в г. Хабаровск сюжеты для Дальневосточной студии кинохроники.

Умер Алексей Зиновьевич Кушешвили 11 июля 1975 года, похоронен в г. Уссурийске.

Благодаря творческой работе Алексея Зиновьевича, его любви к своему городу, до нас дошли виды архитектурного облика города Никольск - Уссурийского в период первой половины XX века, уклад жизни горожан.

Авторские работы Кушешвили А.З. по самой разнообразной тематике хранятся в архиве «Совкино», в архивах и музеях Приморского края. Многие работы Кушешвили А.З. разошлись по частным коллекциям.

В марте 2020 года в МКУ «Архив Уссурийского городского округа» Шевченко Анатолием Ивановичем были переданы документы личного происхождения Кушешвили Алексея Зиновьевича, а именно фотодокументы (негативы) в количестве 6 условных единиц.

На негативах запечатлены события, происходившие в городе Никольск-Уссурийском в период 1926 - 1932 годы: жизнь и быт горожан, начало строительства производственных помещений и сооружений масложирового и сахарного заводов, город Никольск-Уссурийский в период наводнения.

Негативы выполнены на стеклянных фотографических пластинках размером 18x24 фабрично-заводского предприятия военного воздушного флота «ПРОМВОЗДУХ».

В результате проведения работ по описанию фотодокументов (негативов) была составлена опись № 1 фотодокументов (негативов) личного происхождения

Кушешвили Алексея Зиновьевича за 1926, 1929, конец 1920-х, 1932 годы. В опись внесено 6 ед.хр., № 1- № 6. Опись составлена по тематически-хронологическому принципу.

Документы, внесенные в опись № 1 фотодокументов (негативов) личного происхождения Кушешвили Алексея Зиновьевича за 1926, 1929, конец 1920-х, 1932 годы, сформированы и оформлены согласно Правилам организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в органах государственной власти, органах местного самоуправления и организациях, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 марта 2015 года № 526.

К описи составлены предисловие, титульный лист.

Архивист МКУ «Архив
Уссурийского городского округа»

О.В. Кочерга

«12» марта 2021 г.

**При подготовке предисловия к описи были использованы документы МКУ «Архив Уссурийского городского округа» - газета «Коммунар», от 15.03.2003 выпуск №68; а также журнал «Словесница Искусств», выпуск №1, г.Хабаровск, 2002; Интернет-музей «# Музей Центральной студии документальных фильмов», г. Москва; Справочник «Административно-территориальное деление Приморского края 1856-1980г.г.», г.Владивосток, 1984; Справочник «Создатели фронтовой кинолетописи. Биофильмографический справочник»; Авт.-сост. А.С. Дерябин. - М.: Госфильмофонд России, 2015; с. 474).*

КУШЕШВИЛИ Алексей Зиновьевич (1889-1975 гг.) –
оператор Дальневосточной студии кинохроники,
заслуженный работник культуры РСФСР



УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУ «Архив Уссурийского
городского округа»

Н.С. Лиходедова

« 12 » марта 2021 г.

Фонд № 553

ОПИСЬ № 1

фото документов (негативы)

за 1926, 1929, конец 1920-х, 1932 годы

№ ед. хр	Производственный №	Заголовок (аннотация) документа (название диафильма)	Автор(ы) съемки	Дата съемки	Место съемки	Вид носителя	Вид оригинала документа (негатив, позитив, дубль негатив, фотоотпечаток)	Формат (размер)	Цветность	Состав текстовой сопроводительной документации	Примечание
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Быт горожан

1		Свадебное застолье горожан	Кушешвили А.З.	Конец 1920-х г.г.	г. Никольск-Уссурийский	Стекло	Негатив	18x24	Черно-белый		
---	--	----------------------------	----------------	-------------------	-------------------------	--------	---------	-------	-------------	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Масложиркомбинат

2	Установка оборудования цеха Масложиркомбината	Кушешвили А.З.	1926 г.	г. Никольск- Уссурийский	Стекло	Негатив	18x24	Черно- белый
3	Строительство производственных помещений гидрозавода Масложиркомбината	Кушешвили А.З.	1929 г.	г. Никольск- Уссурийский	Стекло	Негатив	18x24	Черно- белый

Наводнение

4	Паводок в г. Никольске- Уссурийском. Вид на центр города. На заднем плане Храм Покрова Пресвятой Богородицы и Градо-Никольский Уссурийский Николаевский собор	Кушешвили А.З.	Конец 1920-х г.	г. Никольск- Уссурийский	Стекло	Негатив	18x24	Черно- белый
---	--	-------------------	-----------------------	-----------------------------	--------	---------	-------	-----------------

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Сахарный завод

5	Строительство производственных сооружений Сахарного завода	Кушешвили А.З.	1932 г.	г. Никольск- Уссурийский	Стекло	Негатив	18x24	Черно- белый
6	Рабочие на строительстве производственных сооружений Сахарного завода	Кушешвили А.З.	1932 г.	г. Никольск- Уссурийский	Стекло	Негатив	18x24	Черно- белый

В опись внесено 6 (шесть) ед. хр., с № 1 по № 6, в том числе: литерные номера: _____;
пропущенные номера № _____ и текстовая сопроводительная документация к ним.

Архивист МКУ «Архив
Уссурийского городского округа»



О.В. Кочерга

12.03.2021



УТВЕРЖДЕНА

ЭПК министерства культуры
и архивного дела Приморского края

(Протокол от 16.09.2021 № 11)

Итого в отписи внесено 6 (шесть)
дел с № 1 по № 6
в том числе: _____
Пропущенные номера: _____
Выбывшие дела: _____
Всего по отписи слано в архив 6
Оставлены в учреждении дела №№ _____
Должность Архивист
Подпись /ФИО/ Жочеря О.В.
Дата 12.03.2021