

Муниципальное казенное учреждение  
«Архив Уссурийского городского округа»

**КУШЕШВИЛИ**

**Алексей Зиновьевич (р. 1941-1975 гг.) -**

оператор Дальневосточной студии кинохроники,  
заслуженный работник культуры РСФСР

**Фонд № 553**

**Опись № 2**

фотодокументов (фотоотпечатков) личного происхождения  
за 1925, 1926, 1929, 1950 годы

Хранить постоянно

Муниципальное казенное учреждение  
«Архив Уссурийского городского округа»

**Кушешвили Алексей Зиновьевич** (1889-1975 гг.) –  
оператор Дальневосточной студии кинохроники,  
заслуженный работник культуры РСФСР

ФОНД № 553

ОПИСЬ № 2

фотодокументов (фотоотпечатков) личного происхождения  
за 1925, 1926, 1929, 1950 годы

## ПРЕДИСЛОВИЕ\*

к описи № 2 фотодокументов (фотоотпечатков)  
личного происхождения Кушешвили Алексея Зиновьевича (1889-1975 гг.) –  
оператора Дальневосточной студии кинохроники,  
заслуженного работника культуры РСФСР  
за 1925, 1926, 1929, 1950 годы

Кушешвили Алексей Зиновьевич родился 28 марта (07 апреля) 1889 года, в городе Тифлисе (ныне Тбилиси, Грузия). Учился на гидротехническом отделении Тифлисского технического училища. Являлся участником Первой мировой войны. В ноябре 1917 года вступил добровольцем в Красную Армию (1-й Замоскворецкий кавалерийский полк). В августе 1924 года Кушешвили А.З. приезжает в Никольск-Уссурийский для прохождения службы в должности адъютанта погранотряда ОГПУ.

Кинооператором Алексей Зиновьевич Кушешвили становится во многом случайно. В 1925 году при задержании приморскими пограничниками китайских контрабандистов, была изъята кинокамера с запасом киноплёнки. Ценные трофеи передали Кушешвили, который увлекался фотосъёмкой. Он отснял несколько пробных сюжетов и отправил их в Центральную студию документальных фильмов. Сюжеты Кушешвили А.З. были включены в киножурнал и вскоре ему предложили создать в г. Владивостоке студию кинохроники. В 1927 году студия выпустила свой первый киножурнал. Можно сказать, что история Дальневосточной студии кинохроники началась с Алексея Зиновьевича Кушешвили. В ноябре 1928 года он становится оператором Дальневосточного отделения «Совкино» (\*Из справочника «Создатели фронтовой кинолетописи. Биофильмографический справочник»; Авт.-сост. А.С. Дерябин. — М.: Госфильмофонд России, 2015; с. 474). Сняв свой первый сюжет трофейной камерой, Кушешвили А.З. сделал первый шаг к профессии кинохроникера, с которой уже никогда не расставался.

Все довоенные годы Кушешвили А.З. активно занимался операторской работой.

В 1941 году специальным приказом Кушешвили А.З. призвали в армию: в годы Великой Отечественной войны он был фронтовым кинооператором. Награжден орденами Красной Звезды (1944 г.) и Красного Знамени (1949 г.), а также медалями.

В августе 1945 года Кушешвили А.З. возвратился на Дальний Восток и стал оператором киногруппы 3-го Дальневосточного фронта, а в октябре 1945 года оператором Ворошиловского корпункта Дальневосточной студии кинохроники.

В 1946-1947 годах он вместе с группой Советских войск находился на территории Северной Кореи, где не раз фотографировал участников советско-американских переговоров о судьбе корейского государства.

В 1945 году Кушешвили А.З. был награжден медалью «За победу над Японией» и медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».



В последующие годы Алексей Зиновьевич проживал постоянно в г. Уссурийске, работал оператором Дальневосточной студии кинохроники. Участвовал в съемках фильмов «День Военно-Морского флота СССР» (1947 г., 1953 г.), «На востоке страны» (1949 г.) и др.

За годы своей операторской работы Кушешвили А.З. снял более 700 сюжетов для кинопериодики. Его работы есть в киножурнале «Новости дня», с которого начинался почти каждый киносеанс, «Советский спорт» и «Союзкиножурнал».

В 1966 году им был снят сюжет для Дальневосточной студии кинохроники посвященный 100-летию города Уссурийска, где он выступил не только как оператор, но и как рассказчик. Прожив и проработав в городе Уссурийске большую часть своей жизни Алексей Зиновьевич с большой любовью и теплом отзывался о любимом городе и его жителях.

В 1968 году Алексею Зиновьевичу Кушешвили было присвоено звание «Заслуженный работник культуры РСФСР».

Всю жизнь Алексей Зиновьевич проработал на корпункте в г. Уссурийске и, будучи уже в преклонном возрасте, время от времени присылал в г. Хабаровск сюжеты для Дальневосточной студии кинохроники.

Умер Алексей Зиновьевич Кушешвили 11 июля 1975 года, похоронен в г. Уссурийске.

Благодаря творческой работе Алексея Зиновьевича, его любви к своему городу, до нас дошли виды архитектурного облика города Никольск - Уссурийского в период первой половины XX века, уклад жизни горожан.

Авторские работы Кушешвили А.З. по самой разнообразной тематике хранятся в архиве «Совкино», в архивах и музеях Приморского края. Многие работы Кушешвили А.З. разошлись по частным коллекциям.

В марте 2020 года в МКУ «Архив Уссурийского городского округа» Шевченко Анатолием Ивановичем были переданы документы личного происхождения Кушешвили Алексея Зиновьевича, а именно фотодокументы (фотоотпечатки) в количестве 5 условных единиц, сделанные Кушешвили А.З. в первой половине XX века.

На фотографиях запечатлены события, происходившие в городе Никольск-Уссурийском (с 1935 года – город Ворошилов) в период 1925 – 1950-е годы: начало строительства производственных помещений и сооружений масложирового завода, митинг на Первомайской площади, город Ворошилов во время наводнения.

На обороте фотоотпечатков, сделанных Кушешвили А.З., дата и место события нанесены его рукой.

В результате проведения работ по описанию фотодокументов (фотоотпечатков) была составлена опись № 2 фотодокументов (фотоотпечатков) личного происхождения Кушешвили Алексея Зиновьевича за 1925, 1926, 1929, 1950 годы. В опись внесено 5 ед.хр., № 1- № 5. Опись составлена по тематически-хронологическому принципу.

Документы, внесенные в опись № 2 фотодокументов (фотоотпечатков) личного происхождения Кушешвили Алексея Зиновьевича за 1925, 1926, 1929, 1950 годы, сформированы и оформлены согласно Правилам организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в органах государственной власти, органах местного самоуправления и организациях, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 марта 2015 года № 526.

К описи составлены предисловие, титульный лист.

Архивист МКУ «Архив  
Уссурийского городского округа»



О.В. Кочерга

«12» марта 2021 г.

*\*При подготовке предисловия к описи были использованы документы МКУ «Архив Уссурийского городского округа» - газета «Коммунар», от 15.03.2003 г. выпуск №68; а также журнал «Словесница Искусств», выпуск №1, г. Хабаровск, 2002; Интернет-музей «# Музей Центральной студии документальных фильмов», г. Москва; Справочник «Административно-территориальное деление Приморского края 1856-1980г.г.», г. Владивосток, 1984; Справочник «Создатели фронтовой кинолетописи. Биофильмографический справочник»; Авт.-сост. А.С. Дерябин. - М.: Госфильмофонд России, 2015; с. 474), Коляда А.С. «Уссурийский городской округ в названиях», 2011.*

**КУШЕШВИЛИ Алексей Зиновьевич** (1889-1975 гг.) –  
оператор Дальневосточной студии кинохроники,  
заслуженный работник культуры РСФСР



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКУ «Архив Уссурйского  
городского округа»

Н.С. Лиходедова

«12» \_\_\_\_\_ 2021 г.

Фонд № 553

ОПИСЬ № 2  
фото документов (фотоотпечатков)  
за 1925, 1926, 1929, 1950 годы

№ ед. хр	Произ- водстве нный №	Заголовок (аннотация) документа (название диафильма)	Автор(ы) съемки	Дата съемки	Место съемки	Вид носителя	Вид оригинала документа (негатив, позитив, дубль негатив, фото-отпечаток)	Формат (размер)	Цвет- ность	Состав тексто- вой сопро- водитель- ной докумен- тации	Приме- чание
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

**Масложиркомбинат**

1	Вид производственных помещений Масложиркомбината	Кушешвили А.З.	1926 г.	г. Никольск-Уссурйский	Фото- бумага	Фото- отпечаток	18x24	Черно- белый			
---	--	----------------	---------	------------------------	--------------	-----------------	-------	--------------	--	--	--



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2	Строительство производственных помещений гидрозавода Масложиркомбината	Кушешвили А.З.	1929 г.	г. Никольск- Уссурийский	Фото- бумага	Фото- отпечаток	18x24	Черно- белый			
<b>Митинги</b>											
3	Митинг на Первомайской площади (в настоящее время стадион им. С.П. Шевченко). Съемка с пожарной каланчи	Кушешвили А.З.	7ноября 1925 г.	г. Никольск- Уссурийский	Фото- бумага	Фото- отпечаток	18x24	Черно- белый			
<b>Наводнение</b>											
4	Наводнение в городе. Горожане на крыше дома спасаются от стихии	Кушешвили А.З.	24 июля 1950 г.	г. Ворошилов	Фото- бумага	Фото- отпечаток	15x22	Черно- белый			
5	Хенина сопка. Вид города в период наводнения	Кушешвили А.З.	24 июля 1950 г.	г. Ворошилов	Фото- бумага	Фото- отпечаток	15x22	Черно- белый			

В опись внесено 5 (пять) ед. хр., с № 1 по № 5, в том числе: литерные номера: \_\_\_\_\_;  
пропущенные номера № \_\_\_\_\_ и текстовая сопроводительная документация к ним.

Архивист МКУ «Архив  
Уссурийского городского округа»

О.В. Кочерга

12.03.2021

УТВЕРЖДЕНА



ЭПМК министерства культуры  
и архивного дела Приморского края  
(Протокол от 16.09.2021 № 11)

Итого в описи внесено	<u>5 (Пять)</u>		
дел с №	<u>1</u>	по №	<u>5</u>
в том числе:	_____		
Пропущенные номера:	_____		
Выбывшие дела:	_____		
Всего по описи сдано в архив	<u>5</u>		
Оставлены в учреждении дела №№	_____		
Должность	<u>Архивист</u>		
Подпись /ФМО/	<u>О.В. Кочерга</u>		
Дата	<u>13.03.2021</u>		