УТВЕРЖДАЮ

Начальник

ФГБУ «Дом Офицеров Уссурийского Гарнизона» Минобороны России

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_К.С. Талипов

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024г.

**Положение**

**О проведении конкурса исполнительского мастерства**

**«Гордость и Слава России»,**

**посвящённого Дню защитника Отечества**

**17 февраля 2024 года**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
   1. Настоящее Положение о проведении в 2024 году конкурса исполнительского мастерства «Гордость и Слава России», посвящённого Дню защитника Отечества (далее – Конкурс) определяет цели и задачи, порядок проведения конкурса и требования к его участникам.
   2. Конкурс проводится при поддержке Главного военно-политического управления Вооружённых сил Российской Федерации (ГВПУ ВС РФ).
   3. Организатор – ФГБУ «Дом Офицеров Уссурийского Гарнизона» Минобороны России.
2. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**
   1. **Цель конкурса:**

- пропаганда патриотических и нравственных ценностей отечественной культуры, приобщение участников к лучшим образцам отечественной культуры и искусства.

**2.2. Задачи конкурса:**

- привлечь внимание к российской истории и культуре, к военно-патриотическому и героическому прошлому и настоящему нашего народа;

- сохранить память о воинах, погибших при защите Отечества;

- создать среду творческого общения и содействия творческому росту талантливых исполнителей, обменяться опытом;

- выявить одарённых участников, а также авторов, создающих песни, стихотворения героико-патриотической направленности.

1. **УЧАСТНИКИ**

3.1. Конкурс проводится среди военнослужащих и членов их семей соединения частей 5 армии, а также представителей других силовых структур Российской Федерации.

**4. НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ**

4.1. Участники представляют на конкурс один номер следующей тематики: военно-патриотическая, гражданско-патриотическая песня или стихотворение (о событиях, именах, знаках, символах России и Приморского края, имеющих патриотическое значение; о любви и уважительном отношении к истории и традициям страны, в которой родились; о гордости за своих героев; о любви к родному краю, малой Родине, Стране).

4.2. Конкурс проводится в следующих **номинациях:**

- Вокальное исполнительство;

- Инструментальное исполнительство;

- Художественное слово;

- Хореографическое творчество.

4.3. Участники могут исполнять песни собственного сочинения или сочинения других авторов.

4.4. Показ конкурсных номеров может осуществляться в сопровождении музыкальных инструментов или в сопровождении фонограммы («минус-1»). Качество фонограммы должно соответствовать профессиональным требованиям, предъявляемым к публичному воспроизведению в концертных залах, радиограммах и т.п. Организационный комитет рассматривает все представленные фонограммы и осуществляет за собой право отклонить их в связи с низким техническим или художественным уровнем. Носитель фонограммы - флэш-карта с вложенной пометкой: Ф.И.О. исполнителя (или название вокальной группы, ансамбля), номинация, название песни.

4.5. Выступление участников конкурса возможно с участием бэк-вокала и хореографической постановки. Допускается и поощряется театрализация выступления,

4.6. Запрещается:

- выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос.

- использование фонограмм, где бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

4.7. Участники исполняют одно конкурсное произведение, хронометраж которого не должен превышать 4 минуты. Превышение установленного времени, возможно, только по согласованию с оргкомитетом. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

4.8. Возрастные категории участников:

- возрастная категория 14-16 лет;

- возрастная категория 17-19 лет;

- возрастная категория 20-23 лет;

- возрастная категория 24- 27 лет;

- возрастная категория 28-35 лет;

- возрастная категория 36 лет и старше.

**Внимание!** Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от общего количества). Возраст участников может быть проверен по документам оргкомитетом конкурса.

**5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

5.1. Конкурс проводится в ФГБУ «Дом Офицеров Уссурийского Гарнизона» Минобороны России по адресу: г. Уссурийск, Советская, 31, в следующем порядке:

**17 февраля 2024 года – Конкурсный день**

08.00 – заезд, регистрация, сдача фонограмм, репетиции участников конкурса;

10.00 – конкурсный просмотр номеров;

13.00 - перерыв;

14.00 – конкурсный просмотр номеров;

16.00 – перерыв, подведение итогов конкурса;

17.00 – Церемония награждения (время награждения указано ориентировочно), закрытие конкурса. Круглый стол руководителей и участников с членами жюри.

5.2. Порядок (Программа) конкурсного просмотра размещается на официальном телеграмм канале <https://t.me/dorauss> за 3 **(три) дня** до начала конкурса.

5.3. **Для участия в конкурсе** необходимо не позднее **14 февраля 2024г до 24.00 час.**, предоставить в Оргкомитет лично или на электронную почту [conkurs-dorauss@mail.ru](mailto:conkurs-dorauss@mail.ru) с пометкой «Конкурс»

**Анкету-заявку** участника установленного образца (**Приложение 1**);

**ВНИМАНИЕ!** Приём Заявок может быть приостановлен раньше (при перенаполнении временного регламента конкурсных дней).

**6. РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ**

6.1. Руководство Конкурсом осуществляет Оргкомитет.

6.2. Оргкомитет Конкурса:

- осуществляет подготовку и проведение конкурса;

- утверждает программу и план проведения конкурса-фестиваля;

- решает вопросы финансирования и утверждает смету расходов;

- формирует состав жюри и осуществляет организационно-методическое обеспечение конкурса-фестиваля;

- осуществляет иные функции в соответствии с этим Положением.

**7.ЖЮРИ**

7.1. По итогам конкурса победителей определяет компетентное жюри, которое формируется из числа квалифицированных авторитетных специалистов в области культуры и искусства.

7.2. Основные критерии оценки:

* Художественный и профессиональный уровень представленной программы;
* Исполнительский уровень: дикция, сложность исполняемого произведения, соответствие репертуара возрастным, индивидуальным возможностям и тематике конкурса.
* Артистизм участников;
* Сценическая культура исполнения, костюм;
* Качество аккомпанемента (фонограммы);

7.3. Оценка выступления участника производится закрытым голосованием членов жюри по 5 бальной системе. Оценки членов жюри выставляются сразу же после выступления и заносятся в оценочный лист каждого участника. Если при подсчёте имеет место равное количество баллов, окончательное решение выносит Председатель жюри.

7.4. По завершении конкурса жюри определяет абсолютного победителя – обладателя Гран-при Конкурса; победителей (лауреатов и дипломантов) по номинациям конкурса.

7.5. **Решение жюри** оформляется протоколом **и является окончательным и пересмотру не подлежит**. По окончанию конкурсного просмотра проводится «круглый стол» с руководителями коллективов.

**8. НАГРАЖДЕНИЕ**

8.1. Коллективам и исполнителям, принявшим участие в Конкурсе, присваиваются следующие звания:

- Гран-при;

В каждой номинации и возрастной группе:

- Лауреат 1,2,3 степеней;

- Дипломант 1,2,3 степеней;

- Участник

8.2. Участники Конкурса награждаются памятными дипломами.

8.3. Дипломанты Конкурса награждаются памятными дипломами с указанием степени.

8.4. Лауреатам Конкурса вручаются дипломы с указанием степени.

8.5. Жюри Конкурса по согласованию с Оргкомитетом может учреждать специальные призы и награды, памятные подарки.

8.6. **Лауреаты 1 степени становятся участниками праздничного Гала-концерта 23 февраля.**

**9. СПОНСОРЫ КОНКУРСА**

9.1. Спонсорами конкурса могут выступать юридические или физические лица, оказавшие финансовую или иную поддержку в проведении Конкурса;

9.2. Генеральный спонсор Конкурса – юридическое или физическое лицо, оказавшее максимальную поддержку в организации и проведении Конкурса;

9.3. Информационный спонсор Конкурса – средства массовой информации, освещающие все этапы Конкурса.

9.4. Взаимоотношения спонсоров и организаторов Конкурса регулируются договорами, заключенными между спонсорами и организаторами Конкурса. В соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, и утверждаются Оргкомитетом Конкурса.

9.5. Спонсоры Конкурса имеют право учреждать собственные номинации и призы участникам смотра.

**10. КОНТАКТЫ**

Адрес оргкомитета: ФГБУ «Дом Офицеров Уссурийского Гарнизона» Минобороны России 692519 г. Уссурийск, ул. Советская, 31. Тел: +7(4234)320-230

**Координатор проекта:**

Перебейнос Александра Анатольевна, тел. +7(924)739-50-61

E-mail: [ussurisk-gdo@mail.ru](mailto:ussurisk-gdo@mail.ru)

официальный телеграмм канал: <https://t.me/dorauss>

**Заявки принимает:**

Третьякова Юлия Сергеевна, тел. +7(962)333-66-10

E-mail: [conkurs-dorauss@mail.ru](mailto:conkurs-dorauss@mail.ru)

По всем вопросам звонить по указанному номеру или писать на E-mail.

**Приложение №1**

**Заявка**

на участие в конкурсе исполнительского мастерства «Гордость и Слава России», посвящённого

Дню защитника Отечества

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО участника или название коллектива |  |
| Название направляющей организации |  |
| Номинация |  |
| Возрастная категория |  |
| Название конкурсного произведения, авторы музыки и слов |  |
| Хронометраж |  |
| ФИО руководителя, телефон |  |
| Количество участников |  |
| Технические требования (кол-во микрофонов, необходимые инструменты, реквизит) |  |

**Примечание:**

1. Заявка подаётся на электронную почту конкурса [conkurs-dorauss@mail.ru](mailto:conkurs-dorauss@mail.ru) либо лично организаторам конкурса.
2. При оформлении заявки будьте внимательны, эти данные будут использованы для заполнения наградных документов!

**Срок подачи** до 14 февраля 2024г. включительно!